

УТВЕРЖДЕНА

как составная часть ООП ООО
приказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ
с углубленным изучением отдельных
предметов № 19
№ 01-10-129 от 30.08.2023г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Красивый почерк»

Адресат программы: обучающиеся 1-4 классов

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы: Лазаренко Е.Г.
учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 19

г. Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 19.

Место предмета в учебном плане: курс по внеурочной деятельности «Красивый почерк» (1 – 4).

Предметная область: обще-интеллектуальная

Уровень подготовки учащихся: базовый.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы в первоначальный замысел.

- Учить индивидуальной работе.

- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

- Развивать глазомер.

- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Изучение внеурочного курса «Красивый почерк» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметной связи с предметом: «Русский язык».

Задачи работы:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

- Учить проявлять творческий подход к работе.

- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на следующее количество часов:

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Кол-во учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Кол-во часов в неделю | 1 ч/н | 1 ч/н | 1 ч/н | 1 ч/н |
| Количество часов в год | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего 136 учебных недель, 135 часов | | | | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

Обучающийся научится:

- движению руки вдоль строки во время письма;
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
- создавать рисунок из геометрических фигур;
- научиться сравнивать образец с результатом письма;
- перекодированию звуковых фонем в соответствующие графические символы, т. е. письменные буквы;
- записывать элементы строчных букв и их соединений в соответствии с образцом;
- записывать строчные буквы по печатному образцу;
- записывать заглавные буквы по печатному образцу;
- правильному написанию соединений, букв, одинаковым равномерным и пропорциональным расстояниям между элементами букв, между буквами и словами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- научиться владеть инструментом письма;
- сохранять правильную посадку, положение рук и тетради при письме;
- соблюдать правильную позу и посадку при письме;
- правилам штриховки;
- гигиеническим навыкам письма;
- писать графически правильно и четко.

2 класс

Обучающийся научится:

- записывать строчные буквы по печатному образцу;
- записывать заглавные буквы по печатному образцу;
- записывать слова в алфавитном порядке, воспроизводить алфавит;
- писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро;
- замечать и устранять свои и чужие недочеты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- безотрывному и правильному написанию соединений;
- находить закономерность в ритмическом рисунке;
- наблюдать за написанием слов;
- записывать слова под диктовку, комментировать написанное;
- списывать предложения;
- увеличению скорости письма;
- приобретению ритма движений в процессе письма.

3 класс

Обучающийся научится:

- записывать строчные буквы по печатному образцу;
- записывать заглавные буквы по печатному образцу;
- списывать деформированные предложения;
- списывание с печатного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить закономерность в ритмическом рисунке;
- наблюдать за написанием слов и предложений;
- находить собственные ошибки и корректировать собственную работу;
- безотрывному письму благодаря экономным движениям руки;
- связному, ритмичному письму слов и предложений.

4 класс

Обучающийся научится:

- написание заглавных и строчных букв;
- записывать слова в алфавитном порядке, воспроизводить алфавит;
- записывать слова под диктовку, комментировать написанное;
- списывать деформированные предложения;
- списывание с печатного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за написанием слов и предложений;
- находить собственные ошибки и корректировать собственную работу;
- рациональным способам соединений букв в словах, предложения, текстах;
- ритмичности, плавности движения руки;
- письму в ускоренном темпе.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и

опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- выставки

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Программа рассчитана для детей начальной школы (1 -4 классы), группы по 12- 15 человек.

Программа рассчитана на следующее количество часов:

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Кол-во учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Кол-во часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Кол-во часов в год | 33 | 34 | 34 | 34 |

Содержание программы

1 класс

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее

соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (2 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

2 класс

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию.

3 класс:

История письменности на Руси (11 ч)

Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.

Написание художественных соединений (23ч)

Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в слова. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, бе. Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ. Творческая работа.

4 класс:

Повторение (13 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (5 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (12 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта. Результаты освоения курса. Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

-пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

практические работы;

творческие работы учащихся;

выставки

Самооценка и самоконтроль:

-определение учеником границ своего«знания- незнания»,

-своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем,которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Ожидаемые результаты:

1.приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни :

- о правилах ведения здорового образа жизни,

-о правилах принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры,

- о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы;

- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

- о способах организации досуга других людей;

-о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации

2.формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

-развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей,

-к природе,

-к родному Отечеству,

-его истории и народу,

-к труду,

-к другим людям.

3.приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия:

-опыта самообслуживания,

-опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; - опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Тематическое планирование

1 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1. | Введение | 2 |
| 2. | Развитие мелкой моторики | 2 |
| 3. | Упражнение для работы над высотой букв | 4 |

| | | |
|----|---|-------|
| 4. | Упражнения для работы над формой отдельных букв | 7 |
| 5. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв | 9 |
| 6. | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв | 6 |
| 7. | Практические и творческие работы | 3 |
| | Итого: | 33 ч. |

2 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|-----------------------------|--------------|
| 1. | Элементы букв | 17 |
| 2. | Написание схожих групп букв | 17 |
| | Итого: | 34 ч. |

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|-------------------------------------|--------------|
| 1. | История письменности на Руси | 11 |
| 2. | Написание художественных соединений | 23 |
| | Итого: | 34 ч. |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|-------------------|--------------|
| 1. | Повторение | 13 |
| 2. | Узоры в письме | 5 |
| 3. | Шрифты | 12 |
| 4. | Творческий проект | 4 |
| | Итого: | 34 ч. |

Календарно-тематическое планирование

1 класс

| № п/п | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|---------|---|--------------|------|------|---------------------------------|
| | | | | план | факт | |
| Введение (2 ч) | | | | | | |
| 1. | 1. | Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 2. | 2. | Упражнения для осанки. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Развитие мелкой моторики (2 ч) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|--|--|------------------------------------|
| 3. | 1. | Упражнения для развития свободных движений руки. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 4. | 2. | Штриховка геометрических фигур. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Упражнение для работы над высотой букв (4 ч) | | | | | | |
| 5. | 1. | Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 6. | 2. | Написание заглавных букв с использованием модульной сети. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 7. | 3. | Буквица | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 8. | 4. | Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве) | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч) | | | | | | |
| 9. | 1. | Письмо с проговариванием | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 10. | 2. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 11. | 3. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 12. | 4. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 13. | 5. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 14. | 6. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 15. | 7. | Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка». | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч) | | | | | | |
| 16. | 1. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 17. | 2. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 18. | 3. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |

| | | | | | | |
|--|----|--|---|--|--|---------------------------------|
| 19. | 4. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 20. | 5. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 21. | 6. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 22. | 7. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 23. | 8. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 24. | 9. | Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч) | | | | | | |
| 25. | 1. | Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 26. | 2. | Выполнение заданий по образцу. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 27. | 3. | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 28. | 4. | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 29. | 5. | Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 30. | 6. | Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Практические и творческие работы (3 ч) | | | | | | |
| 31. | 1. | Написание текстов поздравления, приглашения на открытке | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 32. | 2. | Написание текста объявления, визитной карточки ученика. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 33. | 3. | Написание текста визитной карточки ученика. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Итого: | | | | | | 33 часа. |

2 класс

| | | Тема урока | | Дата | Примечание |
|--|--|------------|--|------|------------|
|--|--|------------|--|------|------------|

| № п/п | № урока | | Кол-во часов | план | факт | |
|------------------------------|---------|---|--------------|------|------|---------------------------------|
| Элементы букв. (17 ч) | | | | | | |
| 1. | 1. | Что такое каллиграфия? | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 2. | 2. | Большие и малые прямые наклонные линии | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 3. | 3. | Большие и малые прямые наклонные линии | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 4. | 4. | Прямая линия с закруглением внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 5. | 5. | Прямая линия с закруглением внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 6. | 6. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 7. | 7. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 8. | 8. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 9. | 9. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 10. | 10. | Большой и маленький овалы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 11. | 11. | Большой и маленький овалы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 12. | 12. | Большие и малые полуовалы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 13. | 13. | Большие и малые полуовалы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 14. | 14. | Линия с петлей вверху и внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 15. | 15. | Линия с петлей вверху и внизу | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 16. | 16. | Малая и большая пламевидные прямые | 1 | | | Типовая (объяснение и |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|------------------------------------|
| | | | | | | практика) |
| 17. | 17. | Петля на линии строки. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Написание схожих групп букв (17 ч) | | | | | | |
| 18. | 1. | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 19. | 2. | Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 20. | 3. | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 21. | 4. | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 22. | 5. | Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 23. | 6. | Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 24. | 7. | Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 25. | 8. | Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 26. | 9. | Группа букв: ь, Ъ, Ы, В | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 27. | 10. | Группа букв: ь, Ъ, Ы, В | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 28. | 11. | Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 29. | 12. | Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 30. | 13. | Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 31. | 14. | Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 32. | 15. | Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 33. | 16. | Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д | 1 | | | Типовая |

| | | | | | | |
|--------|-----|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | | | | (объяснение и практика) |
| 34. | 17. | Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Итого: | | | | | | 34 часа |

3 класс

| № п/п | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|--|---------|--|--------------|------|------|---------------------------------|
| | | | | план | факт | |
| История письменности на Руси (11 ч) | | | | | | |
| 1. | 1. | Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 2. | 2. | Пергамент и тростниковая палочка. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 3. | 3. | Как писали гусиными перьями. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 4. | 4. | Заточка и письмо | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 5. | 5. | Металлические перья. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 6. | 6. | Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 7. | 7. | Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 8. | 8. | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 9. | 9. | Древнерусский шрифт — устав. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 10. | 10. | Буквица заглавная. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 11. | 11. | Розетка как элемент оформления древнерусских книг. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Написание художественных соединений (23ч) | | | | | | |
| 12. | 1. | Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 13. | 2. | Написание художественных соединений | 1 | | | Типовая |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | ол,ом,оя,об,од,оф | | | | (объяснение и практика) |
| 14. | 3. | Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 15. | 4. | Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 16. | 5. | Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 17. | 6. | Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 18. | 7. | Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 19. | 8. | Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 20. | 9. | Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 21. | 10. | Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 22. | 11. | Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 23. | 12. | Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 24. | 13. | Рациональные способы соединений в словах | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 25. | 14. | Рациональные способы соединений в словах | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 26. | 15. | Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 27. | 16. | Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 28. | 17. | Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 29. | 18. | Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 30. | 19. | Безотрывное написание художественных | 1 | | | Типовая |

| | | | | | | |
|--------|-----|---|---|--|--|---------------------------------|
| | | соединений ль,мь,ья,ье | | | | (объяснение и практика) |
| 31. | 20. | Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 32. | 21. | Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 33. | 22. | Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 34. | 23. | Творческая работа. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Итого: | | | | | | 34 часа |

4 класс

| № п/п | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----------------------------|---------|--|--------------|------|------|---------------------------------|
| | | | | план | факт | |
| Повторение (13 ч) | | | | | | |
| 1. | 1. | Алфавит. Свой вариант шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 2. | 2. | Алфавит. Свой вариант шрифта. | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 3. | 3. | Повторение соединений букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 4. | 4. | Повторение соединений букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 5. | 5. | Повторение соединений букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 6. | 6. | Повторение соединений букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 7. | 7. | Повторение художественного соединения букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 8. | 8. | Повторение художественного соединения букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 9. | 9. | Повторение художественного соединения букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 10. | 10. | Повторение художественного соединения букв | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-----|--|---|--|--|------------------------------------|
| 11. | 11. | Оформление заглавной буквы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 12. | 12. | Оформление заглавной буквы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 13. | 13. | Оформление заглавной буквы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Узоры в письме (5 ч) | | | | | | |
| 14. | 1. | Свои узоры при оформлении заглавной буквы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 15. | 2. | Свои узоры при оформлении заглавной буквы | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 16. | 3. | Безотрывное написание различных соединений | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 17. | 4. | Безотрывное написание различных соединений | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 18. | 5. | Безотрывное написание различных соединений | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Шрифты (12 ч) | | | | | | |
| 19. | 1. | Шрифты. Создание своего шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 20. | 2. | Шрифты. Создание своего шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 21. | 3. | Шрифты. Создание своего шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 22. | 4. | Запись фразы выбранным шрифтом | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 23. | 5. | Запись фразы выбранным шрифтом | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 24. | 6. | Запись фразы выбранным шрифтом пером | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 25. | 7. | Запись фразы выбранным шрифтом пером | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 26. | 8. | Урок-конкурс «Пишу пером» | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 27. | 9. | Тренировка в использовании различных | 1 | | | Типовая |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----|---|---|--|--|---------------------------------|
| | | видов шрифта | | | | (объяснение и практика) |
| 28. | 10. | Тренировка в использовании различных видов шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 29. | 11. | Тренировка в использовании различных видов шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 30. | 12. | Тренировка в использовании различных видов шрифта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Творческий проект (4 ч) | | | | | | |
| 31. | 13. | Творческий проект «Пишу красиво» | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 32. | 14. | Творческий проект «Пишу красиво» | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 33. | 15. | Творческий проект «Пишу красиво» | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| 34. | 16. | Защита творческого проекта | 1 | | | Типовая (объяснение и практика) |
| Итого: | | | | | | 34 часа |