

Утверждена как составная часть ООП НОО
приказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 19
01-10-129 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»,
входящего в обязательную часть
учебного плана НОО МБОУ СОШ № 19

Предметная область: Технология

Срок реализации программы: 4 года

Составители программы: Инюшева А.А., Шеметова Е.Е., Купрякова Д.С.,
Богатых М.О., учителя начальных классов МБОУ СОШ № 19

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 19.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 19.

Программа рассчитана на следующее количество часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во учебных недель	33	34	34	34
Кол-во часов в неделю	1 ч/н	1 ч/н	1 ч/н	1 ч/н
Количество часов в год	33	34	34	34
Всего 136 учебных недель, 135 часов				

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Место предмета в учебном плане – учебный предмет обязательной части учебного плана.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
-
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого стремления к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычки к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватной самооценки, личностной и социальной активности и инициативности в достижении поставленной цели, изобретательности;
- чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные

1 класс

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2 класс

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3 класс

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4 класс

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" («отлично») - ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" («хорошо») - ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3" («удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Воспитательный потенциал:

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1 класс

Название разделов	Количество часов
Давайте познакомимся	1
Природная мастерская	7
Пластилиновая мастерская	4
Бумажная мастерская	15
Текстильная мастерская	6
ИТОГО	33 часа

2 класс

Название разделов	Количество часов
Художественная мастерская	8
Чертёжная мастерская	9
Конструкторская мастерская	9
Рукодельная мастерская	8

ИТОГО	34
-------	----

3 класс

Название раздела	Количество часов
Художественная мастерская	8
Чертёжная мастерская	9
Конструкторская мастерская	9
Рукодельная мастерская	8
ИТОГО	34

4 класс

Название разделов	Количество часов
Человек и земля	22
Человек и вода	3
Человек и воздух	3
Человек и информация	6
Итого часов:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Всего часов	Дата		ЦОР	Примечание
				План	Факт		
		Давайте познакомимся 1ч.					

1.	1 1 ч	Знакомство с учебником и рабочей тетрадь. Подготовка рабочего места.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88647fa4
Природная мастерская 7 ч.						
2.	1	Рукотворный и природный мир города. Изделие: «Аппликация из листьев».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886480bc
3.	2	Транспорт на земле, на воде и в воздухе. Обрывная аппликация «Машина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886481d4
4.	3	Культура поведения на природе. Природные материалы. Листья и семена. «Композиция из природных материалов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886482ec
5.	4	Фантазии из шишек, желудей, каштанов, веточек. «Композиция из природных материалов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8864840e
6.	5	Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка»/	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886485bc
7.	6	Малая и большая Родина. Что такое орнамент? Орнамент из осенних листьев «Осень нашего города».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886486e8
8.	7	Природные материалы. Композиция «Жучок из каштана».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8864880a
Пластилиновая мастерская (4 ч)						
9.	1 2 ч	Материалы для лепки. Что может пластилин? Украшение баночки для мелочей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8864892c
10.	2	В мастерской кондитера. Правильное питание- залог здоровья. Изделие «Печенье из пластилина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88648a44

11.	3	В море. Цвета и формы морских обитателей. Наши проекты Пластилиновая живопись «Обитатели аквариума».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88648b5c	
12.	4	Семена и пластилин. Экология. Отношение к природе. Поделка из пластилина «Лесной ёжик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88648c7e	
Бумажная мастерская (15)							
13.	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. «Елочка» из бумажных полос. «Новогодняя подвеска»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88648e3b	
14.	2	Контрольная работа по разделу: «Бумажная мастерская. Новогодняя игрушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88648f62	
15.	3	Работа над ошибками. Бумага и картон. Какие свойства бумаги, секрет картона.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88649070	
16.	4	Оригами. Основные приемы сгиба, базовые формы. Фигурка оригами «Заяц, лиса».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8864919c	
17.	5 3ч	Обитатели пруда. Оригами. «Лягушка – попрыгушка, рыбка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886492be	
18.	6	Животные зоопарка. Оригами «Пингвин, морж, тюлень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886493db	
19.	7	Люди России. Работа с бумагой. Аппликация «Мозаика».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886494f8	
20.	8	Работа с бумагой. Аппликация «Праздник цветов».	1				

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88649872	
21.	9	Подарок защитнику. Изготовление открытки. «Наша армия родная».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88649a5c	
22.	10	Все работы хороши. Изготовление изделия «Бабочка» из листа бумаги. Выставка работ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc8dc	
23.	11	Весенний праздник 8 марта. Изготовление изделия «Портрет мамы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc8f8	
24.	12	Контрольная работа по теме: «Бумажная мастерская. Аппликация «Подснежник»».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fce2c	
25.	13	Работа над ошибками Школа добра. Орнамент в полосе. Закладка с орнаментом «Змейка» .	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd07a	
26.	14 4ч	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление изделия «Рамка для картины».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd336	
27.	15	Праздники и традиции разных стран. «Праздничное яйцо».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd5c0	
Текстильная мастерская (6)							
28.	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани. Завязывание узлов из ниток «Лучи – узелки на солнышке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd836	
29.	2	Дети–герои. «Изготовление Георгиевской ленточки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a31a	

30.	3	Работа с тканью и иглой. Прямая строчка и перевивы. «Салфетка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a770	
31.	4	Работа с тканью и иглой. «Веселая игольница Слоник».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a91e	
32.	5	Итоговая диагностика	1				
33.	6	Работа над ошибками. Подведение итогов года. Выставка работ.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8640ac84	
		ИТОГО: 33 часа					

2 класс

Воспитательный потенциал:

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

	№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата		ЦОР	Примечание
				план	факт		

1	1 чет. 1	Изготовление "Коробочки" в технике "Оригами".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54	
2	2	Использование декора из природного материала для украшения "Коробочки".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8f2a	
3	3	Изготовление цветочной композиции из природных материалов с разными цветовыми сочетаниями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f9380	
4	4	Изготовление цветочной композиции из природных материалов с разными цветовыми сочетаниями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f9740	
5	5	Изготовление рельефной композиций "Утенок на солнышке" из белой бумаги.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f9c68	
6	6	Изготовление "Замка" и "Собора" способом симметричного вырезания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fa050	
7	7	Изготовление изделия "Павлин" из деталей, имеющих кривые сгибы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fa244	
8	8	Изготовление "Собачки" из деталей, имеющих кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fa6ea	
9	2 чет. 1	Изготовление "Медведя" и "Бабочки" из цветной бумаги, сложенными пружинкой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863faa50	
10	2	Изготовление "Необычной открытки" с основой прямоугольной формы по чертежам.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fabea	

11	3	Изготовление "Блокнота" с основой прямоугольной формы по чертежам.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fadfc	
12	4	Изготовление "Пригласительного билета" из круглых деталей, размеченных с помощью циркуля.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fb130	
13	5	Промежуточная диагностика.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fb324	
14	6	Работа над ошибками. Изготовление "Цветка-шестиугольника" из круглых деталей, размеченных с помощью циркуля.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fb540	
15	7	Изготовление подвесной игрушки "Ласточка" в технике "Оригами"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fb748	
16	8	Изготовление подвесной новогодней игрушки "Оригамушки" из базовой формы -двойной треугольник.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fbac2	
17	3 чет. 9	Изготовление "Новогодней открытки " в технике оригами.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fbdd8	
18	1	Изготовление "Игрушки-качалки" с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fbfcc	
19	2	Изготовление подвижной игрушки с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc26a	
20	3	Изготовление "Обезьянки" с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc4c2	

21	4	Изготовление модели планера с использованием разметки по линейке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc6ca
22	5	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fc8dc
23	6	Изготовление поздравительной открытки "Вертолет" с использованием разметки по линейке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fcaf8
24	7	Изготовление фигурок "Девочки" и "Мальчика" для макета своего города.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fce2c
25	8	Контрольная работа по теме: "Конструкторская мастерская".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd07a
26	9	Работа над ошибками. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd336
27	1	Изготовление композиции с цветами из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd5c0
28	2 4 чет.	Изготовление "Птички", частью которой является помпон.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863fd836
29	3	Изготовление подставки "Ежик", из ткани и картонной основы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a31a
30	4	Способ украшения одежды - вышивка. Строчка косого стежка, как вид вышивки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a770
31	5	Итоговая диагностика.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640a91e
32	6	Работа над ошибками. Изготовление "Чехла для телефона" с разметка по лекалам и их соединением.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8640aae0

34	7	Украшение вышивкой "Чехла для телефона".	1	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8640ac84
Итого: 34 часа				

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
Информационная мастерская (4 ч.)						
1.	1. 1 чет	Входная диагностика	1	04.09-08.09		Входная диагностика
2.	2.	<i>Работа над ошибками.</i> Вспомним и обсудим. Изготовление изделия «Осенний букет» из природного материала. Культура поведения на природе.	1	11.09 - 15.09		
3.	3.	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями Компьютера.	1	18.09 - 22.09		
4.	4.	Компьютер – твой помощник. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1	25.09 - 29.09		
Мастерская скульптора (5 ч.)						
5.	1.	Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	2.10-6.10		
6.	2.	Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из	1	9.10-13.10		

		пластичных материалов. Национальные костюмы народов России.				
7.	3.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1	16.10 - 20.10		
8.	4.	Рельеф и его виды. Изготовление изделия «Шкатулка» с рельефной отделкой из пластичных материалов. Малая и большая Родина.	1	23.10 - 27.10		
9.	5. 2 чет	Конструируем из фольги. Изготовление изделия картина из фольги «Серебряное чудо», с использованием изученных приемов обработки фольги. Экология.	1	7.11- 10.11		
			Мастерская рукодельницы (8 ч.)			
10.	1.	Вышивка и вышивание. Изготовление изделия «Мешочек» с использованием вышивки болгарский крест.	1	13.11 - 17.11		
11.	2.	Строчка петельного стежка. Изготовление изделия «Сердечко из флиса», с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1	20.11 - 24.11		
12.	3.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками «Браслет» Отношение к природе.	1	27.11 -1.12		
13.	4.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1	4.12- 8.12		

14.	5.	История швейной машины. Изготовление изделия «Бабочка» из поролона и трикотажа.	1	11.12 - 15.12		
15.	6.	Промежуточная диагностика	1	18.12 - 22.12		Промежуточная диагностика
16.	7.	<i>Работа над ошибками.</i> Футляр. Изготовление футляра «Ключница» из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Отношение к природе.	1	25.12 - 29.12		
17.	8. 3 чет.	Наши проекты. «Новогодние подвески» Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	9.01- 12.01		
«Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов» (12 ч.)						
18.	1.	Строительство и украшение дома. Изготовление макета избы из гофрированного картона.	1	15.01 - 19.01		
19.	2.	Объём и объёмные формы. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Люди России.	1	22.01 - 26.01		
20.	3.	Подарочные упаковки. Изготовление изделия «Коробочка для подарка» призматических форм из картона.	1	29.01 -2.02		
21.	4.	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка оклеиванием тканью.	1	5.02- 9.02		
22.	5.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки из картона «Звезда» к 23 февраля по чертежам.	1	12.02 - 16.02		

23.	6.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. Все работы хороши.	1	19.02		
24.	7.	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора. Проведение опыта по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».	1	27.02 -1.03		
25.	8.	Контрольная работа по теме: «Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов»	1	4.03- 7.03		Контрольная работа
26.	9.	<i>Работа над ошибками.</i> Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Школа добра.	1	11.03 - 15.03		
27.	10. 4 чет.	Филигрань и квиллинг Изготовление изделий с использованием художественной техники «Квиллинг»	1	18.03 - 22.03		
28.	11.	Изонить. Изготовление изделия «Весенняя птица» в художественной технике «Изонить». Вокруг света.	1	03.04 -5.04		
29.	12.	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделия «Цветок в вазе» в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1	8.04- 12.04		
«Мастерская кукольника» (5 ч.)						
30.	1.	Что такое игрушка? Изготовление Игрушки из декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Георгиевская ленточка. Дети-герои.	1	15.04 - 19.04		

31.	2.	Театральные куклы. Марионетки. Изготовление «Марионетки» из любого подходящего материала.	1	22.04 - 26.04		
32.	3.	Игрушка из носка или перчатки. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1	2.05- 3.05		
33.	4.	Итоговая диагностика	1	13.05 - 17.05		Итоговая диагностика
34.	5.	<i>Работа над ошибками.</i> Кукла-неваляшка. Изготовление «Игрушки-неваляшки» из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1	20.05 - 24.05		
ИТОГО 34 ЧАСА						

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
Человек и земля (22 ч.)						
1.	5. 1 ч	Входная диагностика.	1	04.09- 08.09		Входная диагностика
2.	6.	<i>Работа над ошибками.</i> Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки. Техника безопасности. Правила поведения на уроках технологии.	1	11.09- 15.09		Выставка работ, сделанных летом, по программе 3 класса.
3.	7.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение построения чертежа развёртки и сборки изделия. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	1	18.09- 22.09		

4.	8.	Работа с бумагой и картоном. Построение чертежа развёртки и сборка изделия. Буровая вышка.	1	25.09-29.09		
5.	9.	Работа с пластилином. Определение технологии лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Малахитовая шкатулка. Малая и большая Родина.	1	2.10- 6.10		
6.	10.	Работа с конструктором. Изготовление модели автомобиля.	1	9.10-13.10		
7.	11.	Работа с конструктором. Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Модель автомобиля.	1	16.10-20.10		
8.	12.	Работа с металлизированной бумагой. Монетный двор. Стороны медали.	1	23.10-27.10		
9.	13. 2 ч	Работа с фольгой. Освоение правил тиснения фольги. Медаль.	1	7.11-10.11		
10.	14.	Работа с пластилином. Ознакомление с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Отношение к природе.	1	13.11-17.11		
11.	15.	Работа с тканью. Прихватка. Создание лекало и выполнение при помощи него разметки деталей.	1	20.11-24.11		
12.	16.	Работа с тканью. Прихватка. Сборка изделия. Шов «вперед иголкой».	1	27.11-1.12		
13.	17.	Работа с тканью. Соединение деталей изделия при помощи стежков. Новогодняя игрушка. Птичка.	1	4.12-8.12		
14.	18.	Промежуточная диагностика.	1	11.12-15.12		Промежуточная диагностика
15.	19.	<i>Работа над ошибками.</i> Работа с бумагой. Обувное производство. Модель детской летней обуви из бумаги. Воспитание здорового образа жизни.	1	18.12-22.12		
16.	20.	Работа с разными материалами. Изготовление изделия из реек. Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	1	25.12-29.12		

17.	21. 3 ч	Работа с разными материалами. Знакомство с технологией производства шоколада. Шоколад.	1	9.01-12.01		
18.	22.	Работа с разными материалами. Кондитерская фабрика. Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».	1	15.01-19.01		
19.	23.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы в технике «винтаж». Сборка модели настольной лампы. Известные люди России.	1	22.01-26.01		
20.	24.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы в технике «винтаж». Настольная лампа.	1	29.01-2.02		
21.	25.	Работа с бумагой и картоном. Изделие «Цветы для школьной клумбы».	1	5.02- 9.02		Проект «Цветы для школьной клумбы».
22.	26.	Контрольная работа по теме «Человек и земля».	1	12.02-16.02		Контрольная работа
Человек и вода (3ч.)						
23.	1.	<i>Работа над ошибками.</i> Работа с бумагой и картоном. Водоканал. Фильтр для воды. Все работы хороши.	1	19.02		
24.	2.	Работа с разными материалами. Порт. Канатная лестница.	1	27.02-1.03		
25.	3.	Работа с разными материалами. Узелковое плетение. Браслет.	1	4.03-7.03		
Человек и воздух (3 ч.)						
26.	6.	Работа с бумагой и картоном. Самолетостроение. Самолет.	1	11.03-15.03		
27.	7. 4 ч	Работа с бумагой и картоном. Воздушный змей. Работа в парах. Воспитание дружеского отношения в классе.	1	18.03-22.03		
28.	8.	Работа с бумагой и картоном. Ракетноситель.	1	03.04-5.04		
Человек и информация (6 ч.)						
29.	1.	Работа с разными материалами. Титульный лист к книге.	1	8.04-12.04		

30.	2.	Работа с разными материалами. Переплетные работы. Дневник путешественника «Вокруг света»	1	15.04-19.04		
31.	3.	Работа с бумагой и картоном. Дневник путешественника.	1	22.04-26.04		
32.	4.	Итоговая диагностика.	1	2.05-3.05		Итоговая диагностика
33.	5.	Работа над ошибками. Работа с бумагой и картоном. Таблица. Дети-герои.	1	13.05-17.05		
34.	6.	Выставка работ. Обобщающий урок.	1			

Образцы контрольных работ 2 класс

Фамилия _____ Имя _____ Класс _____

ПОДЧЕРКНИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

1. Как правильно передавать ножницы?

- Кольцами вперед.
- С раскрытыми лезвиями.
- Кольцами к себе.

2. Пластилин – это...

- материал, сделанный человеком.
- природный материал.
- приспособление.

3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- Вышивка.
- Оригами.
- Апликация.

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- кисть.
- стека.
- ножницы.

5. Оригами – это...

- искусство лепки.
- складывание бумажных фигурок.
- вышивание.

6. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- Пила.
- Молоток.
- Грабли.

7. Что такое РАБОТАТЬ? Объясни, как ты понимаешь значение этого слова.

1. Закончи фразу.

Инструменты – это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

Фамилия, имя _____

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей

4. Напиши пословицу о труде

5. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

6. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх)

7. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

8. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...
- б) То, чем работают, - это...

9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

10. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ___ Разметить детали по шаблону.
- ___ Составить композицию.
- ___ Вырезать детали.
- ___ Наклеить на фон.

11. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

12. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями. Назовите этот инструмент: _____

13. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.